

Tisková zpráva

OSMÝ DIV SVĚTA v Mladé Boleslavi

Výjimečná putovní výstava přibližuje v kurátorském výběru Petra Nového sklářskou i šperkařskou tvorbu ze všech koutů Křišťálového údolí, tedy Libereckého kraje. V nádherných prostorách Sboru českých bratří v Mladé Boleslavi bude k vidění od 25. března do 22. května 2026. Osmý div světa za severu Čech najdete nyní ve Středních Čechách.

Novou výstavu nazvanou Osmý div světa uspořádalo Křišťálové údolí pod hlavičkou Agentury regionálního rozvoje ve spolupráci s Libereckým krajem a Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

„Výstava Osmý div světa je pro Křišťálové údolí novým krokem při propagaci Libereckého kraje,“ říká David Pastva, ředitel Centrály cestovního ruchu Libereckého kraje, a dodává: „Doufám, že se nám podaří tento putovní projekt zapůjčit i na místa v zahraničí a pozvat tak na sever Čech za sklem a šperky mnoho nových hostů. Je určitě skvělé prezentovat kraj i zcela konkrétní ukázkou zručnosti našich mistrů.“

Křišťálové údolí se na výstavě představuje jako pulsující skleněné srdce celého Česka. V kulisách elegantních, na míru vytvořených vitrín čeká na návštěvníky sklo, bižuterie i šperk ze severu Čech. Expozice je rozdělena do pěti částí nazvaných Paměť, Řemeslo, Průmysl, Umění a Budoucnost.

Za nadčasovou scénografií expozice je oceňované turnovské studio LLEV, tedy manželé Eva a Marcel Mochalovi. Jejich prezentace šperků a skla v průřezu z celého Libereckého kraje přináší nové, nezvyklé úhly pohledu. Pod grafický design výstavy se podepsal Jiří Hořavka z libereckého studia _STROY.

Poprvé se v celé kráse Osmý div světa představil v Městské galerii Vlastimila Rady v Železném Brodě. Nyní mohou návštěvníci výstavu obdivovat v mladoboleslavském Sboru českých bratří.

„V našem Libereckém kraji, tedy v Křišťálovém údolí, jsou stovky šperkařských a sklářských řemeslníků a firem. Návštěvníci se také mohou v některých z nich seznámit s postupem výroby. Tento zážitek jim ukáže, že vyrobit třeba džbán nebo šperk není tak jednoduché, jak se může na první pohled zdát. V galeriích a muzeích pak mohou obdivovat reprezentativní výběr napříč historií. Současně je velmi důležité se pro zaujetí návštěvníků pečlivě věnovat prezentaci a scénografii výstav. Těším se na to, jak výstavu pojalo turnovské studio LLEV, stejně jako na vystavené sklo a šperky,“ říká Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

Lidská fantazie, tvořivost, zručnost a odvaha, to jsou vlastnosti, díky nimž ve starověku vzniklo sedm divů světa. Objevily se i první skleněné ozdoby, jejichž výrobě se na území současného Česka začali věnovat Keltové. Stáli tak na počátku osmého divu světa, kterým je dnes unikátní soustředění sklářů a šperkařů na severu Čech, v Křišťálovém údolí.

Sklárny, dílny, školy a schopní, talentovaní lidé, to vše se v Libereckém kraji nachází už stovky let. Potvrzuje to i zápis ruční výroby skla (2023) do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Proto Křišťálové údolí sklářskou a šperkařskou tvorbu prezentuje komplexně a aktuálně. Jak říká šéfkurátor jabloneckého Muzea skla a bižuterie a současně kurátor nové výstavy Petr Nový: *„Výstava Osmý div světa doslova láká na cestu časem. Od tradice a ruční výroby po současnou automatickou produkci a technologické inovace, bez nichž si už dnes sklářství neumíme představit.“*

S Petrem Novým se budou moci zájemci setkat ve Sboru českých bratří osobně, výstavou je provede na komentované prohlídce během vernisáže 25. 3. v 17:00 a 18. 4. v 10:00.

Pořadatel výstavy: Křišťálové údolí / Liberecký kraj / ARR - Agentura regionálního rozvoje

Spolupráce: Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Kurátor: Petr Nový

Scénografie: LLEV (Eva Mochalová & Marcel Mochal) Vizuál: _STROY studio

Křišťálové údolí ([Crystal Valley](#))

Křišťálové údolí je celosvětově výjimečný sklářský a šperkařský region. V Libereckém kraji je soustředěna různorodá škála sklářských technik a způsobů výroby. Crystal Valley jako značka Libereckého kraje sdružuje více než 120 umělců, muzeí, sklářských hutí, bižuterních provozů, uměleckých ateliérů a škol. Najdete je všechny v malebné přírodě mezi Kamenickým Šenovem a Harrachovem, ve sklářském kraji, který protíná troje pohoří. Ruční výroba skla i perličkových vánočních ozdob je součástí nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Většina sklářské i bižuterní produkce putuje za zákazníky daleko za hranice Česka i Evropy. Umění severočeských sklářských mistrů lze ale obdivovat jen a pouze v Křišťálovém údolí.