



RAUTIS

LA BELLA

COLLECTION BY
MIKOLÁŠKOVÁ&DROBNÁ



TISKOVÁ ZPRÁVA 2026

Rautis na Designbloku představuje spolupráci se studiem Mikolášková&Drobná. Vánoční kolekce ozdob La Bella je inspirována šperky z obrazů starých mistrů. Instalace proto vychází z principů výstavnictví těchto děl a k ozdobám se zde přistupuje jako ke klenotům.

Rodinná manufaktura Rautis z krkonošské Poniklé, která jako jediná na světě uchovává unikátní řemeslo ruční výroby vánočních ozdob ze skleněných foukaných perliček, úspěšně rozvíjí spolupráci se špičkovými českými designéry. Výsledkem spojení tradičních sklářských postupů a současného vizuálního jazyka jsou inovativní kolekce, posouvající toto řemeslo, zapsané na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, do moderního kontextu.

La Bella

Vánoční ozdobu vnímáme jako určitý druh šperku – drobný objekt, kterým každý rok zdobíme stromeček i naše interiéry a který má schopnost měnit atmosféru celého prostoru.

Právě při tomto uvažování jsme si začaly všimnout podobnosti mezi tradičními vánočními ozdobami z Poniklé a historickými šperky, které známe z portrétů a obrazů starých mistrů. Výrazné tvary, ornamentálnost a způsob, jakým jsou šperky na obrazech komponovány, nám přišly překvapivě blízké charakteru vánočních ozdob Rautis. Rozhodly jsme se proto tuto podobnost vzít jako výchozí bod celé kolekce.

Inspirací se pro nás staly především ženy zobrazené na obrazech starých mistrů a šperky, kterými jsou zdobeny. Každá z pěti ozdob kolekce La Bella je volně inspirována konkrétním šperkem. Zajímaly nás především jeho tvary, proporce a celkový výraz, které jsme převedly do podoby vánoční ozdoby. Tvarosloví jednotlivých kusů vychází z různých forem náušnic a každý z nich tak získává vlastní charakter.

Důležitá pro nás byla také barevnost. Název La Bella odkazuje k obrazu italského malíře Tiziana La Bella, který zobrazuje mladou ženu v modrých šatech s výraznými šperky. Právě Tizianova paleta pro nás byla inspirací také v práci s barvou. V kolekci se objevují výrazné odstíny zlaté, hnědé, růžové a další barvy, které odkazují k renesančnímu období, ale zároveň působí velmi současně.

K tradičnímu skleněnému korálkovému základu jsme přidaly sametovou stuhu, která ještě více podtrhuje asociaci se šperkem a dodává ozdobám noblesní výraz. Samet pro nás zároveň představuje materiál, který se přirozeně pojí s historickými šperky i oděvem a pomáhá přenést jejich charakter do současné podoby ozdoby.

Kolekci doplňují také dva řetězy, které jsme vnímaly jako náhrdelníky pro stromeček. Mají samy o sobě výrazný dekorativní charakter a doplňují jednotlivé ozdoby o další šperkový prvek.

Celá kolekce La Bella je pro nás především o pohledu na vánoční ozdobu jako na šperk. Tradiční objekt, který známe z vánočních stromečků, jsme zasadily do kontextu historických šperků a hledaly způsob, jak jejich výraz a estetiku přenést do současné podoby vánoční ozdoby.

Tomuto pohledu jsme přizpůsobily také prezentaci kolekce na Designbloku. Jednotlivé ozdoby zde představujeme podobně jako klenoty nebo umělecké objekty. Necháváme je vystoupit jako samostatné objekty, kterým je věnovaná pozornost, a vytváříme pro ně prostředí, ve kterém mohou být vnímány spíše jako klenoty než jako tradiční vánoční dekorace.

Kristýna Mikolášková a Tereza Drobná

Studio Mikolášková&Drobná

Duo Mikolášková&Drobná tvoří od roku 2021 mladé designérky Kristýna Kominik Mikolášková a Tereza Drobná. Společně vystudovaly obor Design na ČVUT v Praze, Kristýna pak také Ateliér K.O.V. na UMPRUM vedený prof. Evou Eisler. Jejich práce je charakterizována inovativním přístupem a hlubším sdělením a výraznou barevnou paletou. Svou tvorbou sahají od nábytku a produktů do domácnosti až po poutavé instalace pro známé značky, magazíny a kavárny. Během krátkého působení studia získaly řadu ocenění, za poslední kolekci Candy Tables obdržely cenu EDIDA 2024.

w: mikolaskovadrobná.com

ig: @mikolaskovadrobná

Rautis

Firma Rautis je pokračovatelem více než stoleté tradice výroby perličkových vánočních ozdob v krkonošské Poniklé. Výrobní postupy se zde předávají po generace, což poskytuje nenahraditelný základ pro porozumění materiálu a jednotlivým technologickým procesům. Řemeslo zde ale nechťejí zakonzervovat do podoby skanzenu či turistické atrakce, ale snaží se, aby šlo stále ruku v ruce se současným světem.

V roce 2020 bylo řemeslo výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček zapsáno na seznam nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Rautis je jedinou firmou na světě, která se touto výrobou zabývá dodnes.

w: rautis.cz

ig: rautis_ponikla

Designblok 26

Jízdárna Pražského hradu

High Craft

6. – 11. 10. 2026

Stánek J.23

Rautis

La Bella

Design: Mikolášková&Drobná

Fotografie: Ondřej Holub

Styling: Kristýna Mikolášková

Návrh stánku: Mikolášková&Drobná

Produkce stánku: Adéla Gráfová

Kontakt pro média:

Barbora Kulhavá

bara@rautis.cz

V případě zájmu o další informace, zapůjčení produktů na focení nebo rozhovor nás neváhejte kontaktovat.

Fotografie v tiskové kvalitě: Rautis_LaBella_2026