

Anatomy of Beauty Kultivar

Veletržní palác / V302
Dukelských Hrdinů 530/47
Praha 7 – Holešovice

Sklářské studio Kultivar z Jizerských hor zažije na DesignBloku svoji premiéru. Jejich výstava nabídne nové produkty a instalaci nazvanou Anatomy of Beauty. Výstavní projekt je pokračování jejich spolupráce se studiem LLEV, kterou navázali během letošního festivalu Crystal Valley Week v Liberci. Studio LLEV připravilo architekturu výstavy, která vizualizuje dialog mezi ikonou výtvarného umění a sklem tvarovaným u kahanu. Můžete se těšit na technologickou inovaci nových produktů v podobě skleněných šatů a módních doplňků COCOON COLLECTION, kterou navrhl studio Kultivar a LLEV. Design jejich produktových novinek definoval oheň a lidské ruce. Jejich společné dílo posouvá hranice skla tvarovaného u kahanu do nečekané podoby. Součástí výstavy budou také skleněné šaty ORGANIC a nová kolekce šperků DISTURBIA, které navrhla Klára Jägerová – majitelka a designérka studia Kultivar.

Plátnem společné prezentace se stala imaginace člověka, jehož umění respektují a obdivují lidé již po staletí. přeneseme do Národní galerie kopii obrazu *Zrození Venuše*, který namaloval v období roku 1478 Sandro Botticelli. Téma zrození Venuše na mořské lastuře a průzračné hladině se pro nás stala cestou k podstatě křehkosti a možnosti vyjádřit vše, čím je pro nás sklo v jeho nejryzejší podobě.

COCOON COLLECTION Kultivar & LLEV

Design skleněné oděvní kolekce šatů a módních doplňků.

Design Cocoon Collection vytvořilo studio Kultivar ve spolupráci s design studiem LLEV. Konstruktivně se jedná o světový unikát oděvů ze skla, které jsou šité sklem a ohněm bez jehel, nití nebo kovových spojů. Jednotlivé skleněné prvky jsou propojeny přímo sklem. Projekt posouvá tradiční tvorbu u kahanu do oblasti současné módy, šperku a prostorového nositelného objektu.

Osobitý charakter této kolekce definuje její hlavní téma, které si klade za cíl vytvořit oděv jako ochranný kokon a útočiště pro člověka. Skleněné komponenty ve tvaru helvétského kříže přirozeně podtrhují design oděvu, který je našim ochráncem – brněním a bezpečným prostorem v současném světě.

Základem kolekce je design dvou skleněných komponentů vytvořených z čirého skla. Tyto díly jsou základní kámen každé ze dvou typů skleněných textilií. Čtyřramenný tvar je inspirovaný helvétským křížem a umožňuje pravoúhlé řazení. Druhý komponent je trojramenný a nabízí organické řazení skla do tří směrů a tvoří hexagonální síť. Jejich vytlačovaná struktura pracuje se světlem, pohybem i jemným zvukem, kterým se oděv ozývá při jeho nošení. Díky promyšlenému spojování drobných, ručně vytvořených komponentů získávají objekty objem, měřítko i pohyb, které jsou pro kahanovou techniku netypické.

„Chtěli jsme ověřit, kam až lze posunout ruční práci u kahanu, pokud sklo nevnímáme jen jako drobný šperk nebo dekorativní objekt. COCOON COLLECTION ukazuje, že může vytvářet i plnohodnotný oděvní tvar – křehký na pohled, ale konstruktivně promyšlený a výrazný v pohybu,“
uvádí studio Kultivar.

„Stíráme hranice mezi šperkem a oděvem. Skleněné objekty jsou nositelnými solitéry, módními doplňky i objekty pro jedinečné rozšíření vašeho šatníku. I z malých věcí lze postavit mrakodrap, a tak jsme navrhli dva tvary komponentů, které lze spojovat do skleněné textilie. To nám umožnilo splnit si sen a pustit se do střihů

skleněné oděvní kolekce šatů a módních doplňků. Zcela novou zkušeností pro nás bylo, že se na jsme na designu spolupracovali s Klárou Jägerovou z Kultivaru. Je to společné dílo a Kultivar stojí také za výrobou všech produktů této naší společné kolekce šatů a doplňků ze skla. Byla to skvělá spolupráce.“ doplňuje studio LLEV.

Modely COCOON COLLECTION

Celoskleněná oděvní kolekce představuje několik unikátních modelů a doplňků, které posouvají hranice mezi oděvem a šperkem.

Balaclava

Kukla s integrovaným závojem, náhrdelníkem a náušnicemi. Její silueta pracuje s motivem ochranného kokonu, útočiště a péče.

Síťovka

Objekt s nadsázkou proměňuje všední užitek v módní artefakt.

Cardigan

Zvukově i vizuálně živý oděv inspirovaný japonským kimonem.

Rukavice

Skleněné doplňky na pomezí šperku a oděvního detailu.

Vesta

Skleněný oděv rozvíjející vztah mezi oděvem, tělem a ornamentem.

COCOON COLLECTION navazuje na předchozí experimenty studia Kultivar se skleněnou módou. V roce 2025 představilo studio první čiré celoskleněné šaty z kolekce ORGANIC sestavené z téměř 6 300 ručně vyrobených skleněných dílků propojených kovovými kroužky. Nová kolekce Cocoon Collection tento postup dále rozvíjí: spoje jsou nyní vytvořeny výhradně ze skla.

KULTIVAR

Kultivar je sklářské studio z Liberce, oživuje tradiční techniky ruční výroby skla a vinutých perlí na Jablonecku, které jsou zapsány na seznamu světového dědictví UNESCO a posouvá je do kontextu současného high-end designu. Jeho posláním je toto řemeslo zachovat, učit a předávat dál. Tvoří autorské šperky technikou vinutí a foukání u kahanu a vytváří prostorové instalace a skleněnou módu, stírá tak pomyslnou hranici mezi šaty a šperkem a ukazuje, že drobná kahanová tvorba může důmyslným propracováním tvořit impozantní prostorové objekty.

LLEV

LLEV tvoří Eva a Marcel – designéři, umělci a vizionáři. Navrhují pro různé klienty a vytváří také produkty/objekty pod značkou studia LLEV. Jejich design staví na materiálu, procesu, tradičních i současných výrobních postupech. Používají vlastní tvůrčí jazyk, který charakterizuje nejen práci s tvarem, ale i s přidanou hodnotou každého díla. Středem jejich zájmu je člověk a prostředí, které design spoluvytváří. Jejich cílem je zjednodušit a obohatit lidský život, aby byl pohodlný a krásný.

REALIZAČNÍ TÝM

Kultivar / design, výroba a produkce

LLEV / architektura a design

Matěj Kania / fotografie

Barbara Vávrová / fotografie

KONTAKT

Kultivar

Ze skla s.r.o.

Eva Jiříčková

+420 721 736 622

jsme@kultivar.cz / www.kultivar.glass

IG: @kultivar_liberec